

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 комбинированного вида»

Семинар

по теме: «Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ».

Декабрь 2014г.

Современная практика системы дошкольного образования достаточно хорошо оснащена методической литературой: программами, методиками, педагогическими технологиями, отдельными практическими пособиями по разным направлениям работы с детьми, сборниками и пр. Однако подобное «богатство» не всегда выручает педагогов.

Почему? А потому, что очень важно уметь из этой методической россыпи создать красивый узор! То есть речь идёт об умении планировать свою работу и жизнь детей.

Планирование – важная составляющая часть организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. От того, насколько оно грамотное и верное, зависит результат педагогической деятельности коллектива.

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в детском саду.

Планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ, направленное на организацию педагогического процесса как единого целого в ДООУ и в каждой возрастной группе (3), всегда являлся и ныне является одним из значимых видов деятельности педагога.

Введение Федеральных государственных требований к структуре Основной общеобразовательной программы дошкольного образования регламентировало основные принципы организации образовательного процесса в ДООУ: развивающий характер, научная обоснованность и практическая применимость, полнота, необходимость и достаточность, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, учёт возрастных возможностей и особенностей, комплексно-тематический принцип построения (1,4), в основе которого должно лежать концентрированное распределение программного материала, т.е. рациональная последовательность его изложения, сочетание тем и их чередование, закрепление тем и совершенствование планов в структуре не только учебного года, месяца, но и недели и, самое важное, дня.

Суть концентрированного обучения заключается в следующем.

- Изучение и закрепление основного программного материала на групповых и индивидуальных занятиях (непосредственно образовательная деятельность).
- Создание представлений о возможности использования полученных знаний в режимных моментах (в нестандартных условиях) на основе учёта их целесообразности и разумности.
- Перспективно-прогностическое планирование, особенностью которого является проектирование воспитательно-образовательного процесса от прогнозируемых результатов (о чём ребёнок должен иметь представление, что должен знать, уметь делать и чем должен владеть на уровне самостоятельного применения по окончании учебного года в каждом возрасте) к исходному состоянию (что знает, умеет и чем владеет в настоящее время) с целью создания равных условий для всех детей.

Реализация интегрированного подхода в проектировании воспитательно-образовательной работы с детьми предполагает особое внимание к возможности и уместности закрепления пройденного материала на интегрированных занятиях (например, закрепление навыков равновесия в непосредственно-образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»), а также к необходимости соблюдать правила техники безопасности в режимных моментах.

Проектирование воспитательно-образовательной работы на основе концентрированного изучения программного материала предполагает определённый алгоритм действий педагога:

- разработка циклограммы, позволяющей осуществлять интегрированный подход к проектированию видов деятельности детей;
- определение тем проектов, их количества и длительности;
- выявление прогнозируемых результатов деятельности (о чём дети по окончании реализации проекта будут иметь представление; что будут знать и уметь; чем будут владеть);
- определение последовательности освоения программного материала в течение недели, дня;
- разработка итогового мероприятия, позволяющего оценить достижения детей и целей проекта;
- разработка шкалы оценки освоения программного материала.

С целью удобства планирования, исключения громоздкости проектов, а также создания электронной базы методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса из планов исключены цели и задачи видов деятельности, которые представлены в карточках-приложениях (приложение 3).

Необходимо отметить, что анализ эффективности проекта представляет собой комплексную оценку полученных знаний и сформированных умений, которые дети проявили на итоговом мероприятии или прогулке.

Приложение 1

Проектирование деятельности детей подготовительной к школе группы (3-я неделя сентября). Тема «Осень».

Понедельник

Утро. Беседа об осени. Рассматривание картинок осенней тематики.

Дидактическая игра «Когда это бывает?». Дежурство в уголке природы. Утренняя гимнастика (приложение 3).

1-я половина дня. Развитие речи: «Природа родного края». Рисование: «Золотая осень». Физкультурное занятие. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень». Ситуативный разговор «Найди в природе признаки осени!».

Прогулка. Наблюдение за широколиственными деревьями. Дидактическая игра «Узнай дерево!». Подвижная игра «Выше ноги от земли!». Игра малой подвижности «Угадай водящего!». Подбор материалов и проведение опыта с воздушным шариком и камешком.

2-я половина дня. Оздоровительная гимнастика после сна с релаксационными и дыхательными упражнениями. Словесная игра «Придумай другое слово!».

Повторение стихотворения А. Плещеева «Осень». Работа в Центре книги: отбор книг об осени. Логоритмика «Осень». Индивидуальные занятия по автоматизации звуков во фразовой речи. Работа с трафаретами листьев. Беседа с подгруппой родителей «На что обратить внимание во время прогулки по осеннему парку (лесу)».

Прогулка. Наблюдение за осенним небом. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Уборка участка от мусора (коллективная). Подвижная игра «Перелёт птиц». Игра малой подвижности «Запрещённое движение».

Вторник

Утро. Ситуативный разговор о признаках осени в природе. Игра «Съедобное-несъедобное». Изготовление игрушки («Грибок») из бумаги дыхательная гимнастика.

1-я половина дня. Математика. Музыкальное занятие. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Подбери слова!». Изготовление пакетиков (самостоятельно).

Прогулка. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Дидактическая игра «Бывает-не бывает». Подвижная игра «Перелёт птиц». Игра малой подвижности «запрещённое движение». Уборка песка около песочницы.

2-я половина дня. Оздоровительная гимнастика после сна с релаксационными и дыхательными упражнениями. Чтение художественной литературы (Грибок» В. Катаева). Театральная инсценировка «Мешок яблок». Дидактические игры: «Чей лист? Чья ветка?», «Что? Где? Когда?». Ручной труд: собирание бус из семян деревьев. Индивидуальные беседы с родителями: «Цветочная страна» (сбор природного материала для поделок), «Воспитание у ребёнка усидчивости», «Как закреплять с ребёнком характерные признаки осени», «Осенняя ярмарка».

Прогулка. Рассматривание осенних цветов в цветнике. Дидактическая игра «Узнай цветок по описанию!». Подвижная игра «Делай, как я!». Игра малой подвижности «Ворота». Сбор семян цветов.

Среда

Утро. Подвижная игра «Сделай гимнастическую фигуру!». Дидактическая игра «Составь узор!». Дежурство в игровом уголке. Утренняя гимнастика.

1-я половина дня. Математика. Ознакомление с окружающим. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Словесные игры: «Один-много», «Назови ласково!».

Прогулка. Наблюдение за солнцем. Физкультурное занятие на воздухе. Дидактическая игра «Скажи: какой? какая? какое?». уборка песка со скамеек (индивидуальная).

2-я половина дня. Оздоровительная гимнастика после сна с релаксационными и дыхательными упражнениями. Работа с тетрадью по математике. Дыхательная гимнастика с упражнениями на развитие голоса (коммуникация). Дидактическая игра «Узнай по описанию!». Логоритмика «Осень». Настольные игры: «Лото», «Мозаика». Индивидуальные беседы с родителями: «Цветочная страна» (сбор природного материала для поделок), «Воспитание у ребёнка усидчивости», «Как закреплять с ребёнком характерные признаки осени», «Осенняя ярмарка».

Прогулка. Рассматривание осенних деревьев на участке детского сада. Подвижная игра «Успей пробежать!». Игра малой подвижности «Самый меткий». Дидактическая игра «Считай и называй!». Уборка сухих листьев.

Четверг

Утро. Игры с мелким строителем «Строительство овощной базы». Беседа о сохранении урожая. Настольная игра «Назови лист!» (узнать лист, обвести его на бумаге и заштриховать). Словесная игра «Подбери признак!». Уборка в книжном уголке. Утренняя гимнастика.

1-я половина дня. Развитие речи: заучивание стихотворения А. Плещеева «Осенняя песенка». Музыкальное занятие. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Словесная игра «Путаница». Изготовление грибов из бросового и природного материала.

Прогулка. Наблюдение за ветром. Дидактическая игра «Назови: какой? какие?». Опыт с ветром и воздушным шаром. Подвижная игра «Успей пробежать!». Игра малой подвижности «Самый меткий».

2-я половина дня. Оздоровительная гимнастика после сна с релаксационными и дыхательными упражнениями. Самомассаж (коммуникация). Сюжетная игра «Поездка в осенний лес». Художественное творчество «Здравствуй, осень!». Театральная инсценировка «Мешок яблок». Индивидуальные беседы с родителями: «Цветочная страна» (сбор природного материала для поделок), «Воспитание у ребёнка усидчивости», «Как закреплять с ребёнком характерные признаки осени», «Осенняя ярмарка».

Прогулка. Наблюдение за дождём. Дидактическая игра «Исправь ошибку!». Подвижная игра «Белочки». Игра малой подвижности «Ворота». Сбор растений для гербария.

Пятница

Утро. Словесная игра «Кто лучше расскажет?». Игровая воспитательная ситуация «Правильно ли поступил мальчик?». Подвижная игра «Найди свой цвет!». Беседа о безопасном поведении дома.

1-я половина дня. Аппликация «Ветка с осенними листьями». Физкультурное занятие. Артикуляционная гимнастика. Игры-этюды «Я – осенний листок». Настольная игра «Весёлые шнурочки».

Прогулка. Наблюдение за погодой. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Подвижная игра «Белочки». Игра малой подвижности «Ворота». Уборка сухих растений с клумбы (коллективно).

2-я половина дня. Оздоровительная гимнастика после сна с релаксационными и дыхательными упражнениями. Словесная игра «Считай и называй!» (согласование числительного с существительным). Игры-эстафеты с флажками. Изготовление поделок из природного материала. Развлечение «Осень». Игры по желанию детей. Индивидуальные беседы с родителями: «Цветочная страна» (сбор природного материала для поделок), «Воспитание у ребёнка усидчивости», «Как закреплять с ребёнком характерные признаки осени», «Осенняя ярмарка».

Прогулка. Наблюдение за насекомыми. Дидактическая игра «Загадаю-отгадай!» (насекомые). Подвижная игра «Успей занять место!». Игра малой подвижности «Найди и промолчи!».

Приложение 2

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в подготовительной к школе группе (3-я неделя сентября). Тема «Осень».

Цель. Совершенствовать речь как средство общения в музыкально-художественной деятельности; формировать представление о культуре здоровья; расширять кругозор детей по теме «Осень».

Итоговое мероприятие. Развлечение «Осень».

Ответственные за его проведение. Музыкальный руководитель, воспитатели.

В результате дети имеют представление о компонентах понятия «культура здоровья»; **знают** картины: «Золотая осень», «Осенний день Сокольники» (И. Левитан), «Золотая осень» (И. Остроухов), «Осенний пейзаж» (М. Нестеров), «Октябрь» (Е. Волков); **признаки осени**; **умеют** определять осень по приметам, выполнять оздоровительную и артикуляционную гимнастику; **владеют умением** самостоятельно организовывать инсценировку сказки В. Сутеева «Мешок яблок», составлять объёмные декоративные композиции из природного материала.

Комплексно-тематический план воспитательно-образовательной работы на _____ в подготовительной к школе группе по теме «Осень».					
Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность			
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Коммуникация	Беседа об осени (познание, художественное творчество)			Уголок изобразительности	Рекомендательная беседа с подгруппой родителей «На что обратить внимание на прогулке по осеннему парку (лесу)».
Социализация	Рассматривание картинок осенней тематики (художественное творчество, коммуникация)				
Познание	Дидактическая игра «Когда это бывает?» (познание, коммуникация)			Дидактический материал осенней тематики	Индивидуальные беседы и консультации по вопросам родителей.
Труд	Дежурство в уголке природы (познание)			Уголок природы	
Физическая культура	Утренняя гимнастика			Спортивный зал	

	(здоровье, социализация)				
Чтение художественной литературы		Развитие речи: «Природа родного края» (познание, художественное творчество)		Групповая комната	
Художественное творчество		Рисование: «Золотая осень» (коммуникация)		Групповая комната	
Физическая культура		Физкультурное занятие (коммуникация, здоровье)	Активизация малоактивных детей	Спортивный зал	
Здоровье	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика (коммуникация)			Групповая комната	
Чтение художественной литературы	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень» (коммуникация)			Центр книги	
Коммуникация	Ситуативный разговор «Найди признаки осени в природе!» (социализация)			Дидактический материал осенней тематики	
Познание	Наблюдение за широколиственными деревьями (коммуникация)			Групповой участок	
Социализация	Дидактическая игра «Узнай дерево!» (коммуникация)				
Физическая культура	Подвижная игра «Выше ноги от земли!» (здоровье). Игра малой подвижности «Угадай водящего!» (коммуникация)		Активизация малоактивных детей		
Познание	Проведение опыта с воздушным шаром и камешком (увидеть воздух) (коммуникация)				
Физическая культура	Оздоровительная гимнастика после сна с элементами релаксационных и дыхательных			Групповая комната	

	упражнений (здоровье).				
Коммуникация	Словесная игра «Придумай другое слово!» (познание)				
Познание	Подбор книг об осени (коммуникация)			Центр книги	
Музыка		Логоритмика «Осень» (физическая культура, здоровье)		Музыкальный зал	
Коммуникация			Автоматизация звуков во фразовой речи		
Художественное творчество	Работа с трафаретами листьев (коммуникация)			Уголок изодетельности	
Познание	Наблюдение за осенним небом			Групповой участок	
Социализация	Дидактическая игра «Когда это бывает?» (познание)				
Труд	Уборка мусора на участке				
Физическая культура	Подвижная игра «Перелёт птиц» (здоровье). Игра малой подвижности «Запрещённое движение» (коммуникация)		Активизация малоактивных детей		

Приложение 3

Карточки Беседа «Осень»

Цель. Закреплять занятия об осенних изменениях в живой и неживой природе, о деятельности людей осенью.

Ход беседы

Педагог. О каком времени года пишет Ф.И. Тютчев: «Пустеет воздух, птиц не слышно беле, но далеко ещё до первых зимних бурь. И льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающее поле»? Когда можно сказать, что осень наступила? Могут ли изменяться календарные сроки прихода осени? От чего это зависит? Могут ли сезонные изменения поменять свой порядок? Знаете ли вы, что осень условно делят на три периода? Вспомните признаки ранней осени и назовите их по порядку. Солнце опускается ниже, не так сильно греет. Влияет ли это на продолжительность дня и ночи? По каким признакам можно определить, что солнце стало меньше греть? У деревьев и кустарников желтеют листья. Почему? Подумайте, какие из этих явлений

повлияли на жизнь и труд людей в ранней период осени? Повлияло ли похолодание на внешний вид человека? Какой труд можно наблюдать в ранний период осени на улицах города? В деревнях и сёлах? По каким признакам можно определить начало следующего периода осени? Почему лиственные деревья отбрасывают листву? Что такое листопад?

Далее обсуждаются заботы земледельцев и огородников.

Педагог. Продолжительная уборка урожая на полях, в садах и огородах.

Необходимо не только убрать собранный урожай, но и позаботиться о его сохранении. Нужно приготовить хлеб, сахар, растительное масло, сохранить картофель, овощи, ягоды и фрукты. Нужно собрать и дары природы: ягоды, грибы, орехи. Ими так богата наша земля! Нужно собрать и дикорастущие травы, съедобные и лекарственные.

Дети вспоминают пословицы и поговорки соответствующей тематики.

- Время дороже золота.
- Жнут поле в пору.
- Хлеб убирают – на небо взирают.

Проводятся физкультминутка и игра «Перенеси картошку в ложке!».

Педагог. Какие работы ждут человека осенью в садах и парках? Какие проводят на улицах города? Подумайте, надо ли убирать на зиму опавшую листву из-под деревьев, сжигать её? Почему нельзя? Влияет ли этот период осени на внешний вид человека? Когда наступает период поздней осени? Назовите его признаки. Что поздней осенью происходит на полях, в огородах, садах? Чем в этот период занят человек? Как он должен предохраняться от простуды? Как надо закаляться? Какие периоды осени описывают поэты в следующих стихотворениях?

Лес задумчивый оваян голубою дымкою,
Каждый листок серебрится тонкой паутинкою.

Листья клёнов пёстрой стайкой

Тихо-тихо падают,

От реки притихшей веет

Лёгкою прохладою.

Молчаливые тропинки

В даль уходят синюю,

Над лесами пролетают стаи журавлиные.

(А. Плещеев)

Миновало лето.

Осень наступила.

На полях и в рощах

Пусто и уныло.

Птички улетели,

Стали дни короче,

Солнышка не видно,

Тёмны-тёмны ночи.

(А. Плещеев).

Педагог. Можно ли приход осени считать законом природы? Почему? Может ли человек повлиять на него? Значит, человек не может повлиять на законы природы. Он

частичка природы и подчиняется её законам. А природа по-своему распоряжается работой и жизнью людей.

Рассматривание иллюстраций: И. Остроухов. «Золотая осень»; И. Левитан. «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»; М. Некрасов. «Осенний пейзаж»; Е. Волков. «Октябрь».

Рисование на тему «Золотая осень».

Цель. Закреплять умение использовать нетрадиционные техники: «припечатывание», «кракле», «монотипия» - в изображении деревьев, травы, листьев.

Задачи. Учить воспринимать содержание картины, отражать осенние впечатления; развивать умение образовывать прилагательные от существительных, согласовывать их в роде и падеже.

Материал. Демонстрационный: репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», аудиозапись «Осенний песни» П. Чайковского из цикла «Времена года». Раздаточный: листы бумаги, мелки.

Последовательность работы

Чтение воспитателем стихотворения А. Толстого «Осень».

Осень. Обсыпается
Весь наш бедный сад.
Листья пожелтелые
По ветру летят;
Лишь вдали красуются,
Там, на дне долин,
Кисти ярко-красные
Вянущих рябин.

Беседа об осени

Педагог. О каком времени года это стихотворение? Назовите признаки осени? Какое сейчас время года?

Рассматривание картины под «Осеннюю песню» П. Чайковского.

Педагог. Поэты, музыканты, художники всегда любили описывать осень – яркое, красочное время года. Осенние пейзажи любил писать И. Левитан. Одна из его картин так и называется «Золотая осень» (звучит фонограмма).

Что изобразил художник на своей картине? Какая часть суток показана на картине? Как вы об этом узнали? Какое настроение было у художника? Какие цвета он использовал в своей картине?

Наводящий вопрос детям.

Педагог. Что можно нарисовать, чтобы показать осень? (Напоминание приёмов рисования деревьев).

Физкультминутка на развитие мелкой моторики

Если листья пожелтели (сжимать-разжимать кулаки),
Дождь холодный моросит (лёгкие движения пальцами),

Птицы к югу полетели (ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить и переплести – «птичка», остальными пальцами совершать колебательные движения),

Значит, осень к нам спешит! (Хлопнуть в ладоши и вытянуть руки вперёд ладошками вверх).

Закрепление материала

Рисование осенней природы нетрадиционными техниками: «припечатывание», «кракле», «монотипия». Индивидуальная помощь в ходе выполнения работы. Игровое упражнение «Скажи: какой? какая?» (Берёза – берёзовый, дуб – дубовый. И т.д.)

Выставка и анализ детских работ

Дети рассматривают все работы, отмечают одну из них, наиболее понравившуюся, затем объясняют, чем понравилась именно эта работа.

Оценка деятельности детей

Воспитатель подводит итог занятия.

Беседа с родителями «На что обратить внимание во время прогулки по осеннему парку (лесу)»

Цель. Формировать обобщённое представление об осени; выяснить, знает ли ребёнок текущее время года; учить отвечать на вопросы полными ответами.

Вопросы, которые родители могут задать ребёнку. Какое сейчас время года? (Сейчас осень.) Почему ты так думаешь? Начни ответ со слов «на улице». (На улице стало холоднее. Часто идут дожди. Листья на деревьях стали красными и жёлтыми, трава засыхает. Дети пошли в школу. Люди надели более тёплую одежду.)

Можно поиграть с ребёнком в игры: «Узнай дерево по листу!», «Подбери листок!» и т.д. прочитайте стихотворения об осени (Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной»; А. Пушкин. «Унылая пора»; С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы»; А. Плещеев. «Осень наступила»; А.К. Толстой. «Осень»). Отметьте, какими словами автор говорит о ней.

Артикуляционная гимнастика

Цель. Развивать артикуляционные мышцы; совершенствовать речевое дыхание.

Действия с воображаемыми предметами

Педагог. Вспомните и покажите действия, которые можно наблюдать осенью: сбор фруктов с деревьев и клюквы на болоте, сгребание граблями опавшей листвы, уборка картофеля. А что мы делаем, когда идём за грибами? «Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...».

Мимические упражнения

Педагог. Выразите мимикой и жестами своё настроение в яркий солнечный день, в дождливый ненастный день, в холодный морозный день, в тёплый светлый день. Изобразите осинку, дрожащую на ветру; могучий дуб, который не боится дождя и ветра; плавающую иву, которой жалко расставаться со своей листвой. Образуйте прилагательные от названий деревьев (берёза, ель, липа, ива, дуб, тополь; например, тополь – тополиный лист, тополиная ветка, тополиные сучья).

Упражнения для мышц шеи

«Повернись и приглядишься» - повернуть голову в сторону – сделать вдох носом, вернуться в и.п., сделать выдох ртом.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

«Медвежонок хочет спать» - позёвывать.

Упражнения для щёк и губ

Зайчик – поднять верхнюю губу, обнажить верхние зубы. Сердитый волк – показать оскал зубов. Ежик фыркает – вибрировать губами.

Упражнения для языка

«Белочка сушит грибы» - присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот, удерживая положение языка «Грибок». «Белочка щёлкает орешки» - отлеплять от нёба язык, меняя форму рта и издавая высокие и низкие щелчки. «Мишка слизывает мёд» - сделать язык «чашечкой» и облизать вначале верхнюю губу, затем по кругу верхнюю и нижнюю губу.

Развитие речевого дыхания и голоса

Последние листочки на веточках висят, последние листочки с нами говорят: «А-о-у-и» (громко, тихо, тихо).

Разговор Лисы и Зайца: «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су. Зайка, где ты был?». – «В лесу. За-са-за-са. Ты не съешь меня, Лиса?».

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Подул ветер: «У-у-у!». (Произнести на длительном выдохе, делая голосом «волну» - от низкого звука к высокому и обратно, показывая движение звука рукой.)

Листья пожелтели, задрожали: «Ф-ф-ф!». (Произнести на коротком резком выдохе, встряхивая кистями.)

Полетели на землю: «П-п-п!». (Постепенно опустить руки вниз.)

Зашуршали: «Ш-ш... Ш-ш...». (Развести и свести пальцы.)

Стоят деревья голые, жалобно скрипят («скрипеть» на связках, положив ладони на шею.)

Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»

Солнышко с тучками в прятки играло.

Солнышко тучки-летучки считало (глаза вправо-влево).

Серые тучки – чёрные тучки (глаза вверх-вниз).

Лёгких – две штучки (глаза вправо-влево),

Тяжёлых – три штучки (закрывать глаза ладонями).

Тучки попрятались, тучек не стало (поморгать).

Солнце на небе всю засияло.

Развитие мелкой моторики

Если листья пожелтели (сжимать-разжимать кулаки),

Дождь холодный моросит (совершать лёгкие движения пальцами),

Птицы к югу полетели (ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить и переплести – «птичка», остальными пальцами совершать колебательные движения),

Значит, осень к нам спешит! (Хлопнуть в ладоши и вытянуть руки вперёд ладошками вверх.)

Прогулка «Наблюдение за широколиственными деревьями»

Цель. Формировать представления об осеннем тополе.

Ход наблюдения

Чтение воспитателем стихотворения С. Васильевой:

Под окошком вырос тополь вековой,

Летом он зелёной шелестит листвою.

По городу гуляя, встретишь его пух –

Над улицей несутся сотни белых мух.

Педагог. Где чаще всего растёт тополь? В какой период осени с него облетают последние листья? Какого цвета тополиные листья? Какие ещё деревья растут в городе? Для чего они здесь нужны? Почему осенью листья с деревьев опадают?

Исследовательская деятельность. Опыт с воздушным шариком и камешком

Задачи. Формировать навыки исследовательской деятельности; дать представление о возможности передвижения предметов в воздухе.

Материал. Мелкие камешки, воздушные шарики.

Описание опыта. Надуть воздушный шарик и крепко сжать отверстие. На стол положить мелкий камешек.

Педагог. Что внутри шарика? Верно, воздух. Он пока не может вырваться наружу. Разожмите пальцы. Что изменилось? Воздух устремился наружу. Действие воздушной струи вызвало реакцию противодействия. Шарик полетел в противоположном направлении, а камешек под действием воздушной струи, направленной на него, отлетел в другую сторону.

Трудовая деятельность

Цель. Поддерживать интерес к исследовательской деятельности; собирать разные по размеру и весу камешки для продолжения опыта.

Подвижные игры

«Выше ноги от земли!» (совершенствовать умение прыгать вверх). «Угадай водящего!» (развивать внимание).

Оздоровительная гимнастика после сна

Развитие длительного направленного вдоха

Детям предлагаются вырезанные из папиросной бумаги облака на ниточке.

Упражнение 1. «Тёплый дует ветерок, облачко медленно плывёт по небу» - сделать плавный бесшумный вдох и подуть на игрушку.

Упражнение 2. «Сильный ветер подул, облачко быстро двигается по небу» - сделать полный вдох и с силой, длительно дуть на игрушку.

Развитие речевого дыхания, умения пользоваться добором воздуха

Сделать вдох (3 секунды), произнести первую строчку потешки («Барабаню я по крыше»), затем сделать незаметный добор воздуха (1 секунда) и произнести вторую строчку («Кап-кап-кап, меня ты слышишь?»).

Самомассаж щёткой для волос или колючим мячом

У сосны, у пихты, ёлки

Очень колкие иголки.

Но ещё сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник! (Катать мяч или щётку между ладонями.)

Координация движений в сочетании с речью

Тучи в небе кружатся (плавные круговые движения кистями),

Что ни шаг, то лужица (напрячь кисти, растопырив пальцы).

День осенний хмурится (напряжённые пальцы собираются щепоткой),

Листопад на улице (расслабить кисти и встряхнуть ими).

По дороге стелется жёлтая метелица (потереть одну ладонь о другую, постепенно увеличивая темп).

(Автор стихотворения Е. Авдиенко)

Логоритмика «Осень»

Цель. Развивать речевое дыхание; активизировать словарь по теме.

Задачи. Учить координировать темп движений с темпом музыки; создавать условия для автоматизации звука [С]; развивать эмпатию друг к другу.

Последовательность работы

Приветствие. Игра «Назови соседа ласково!».

Дети стоят в кругу, держатся за руки. Педагог предлагает назвать своего соседа справа по имени ласково (если ребёнок затрудняется – ему помогают).

Педагог.

Улетают птичьи стаи,
Меньше света и тепла,
Листья с клёнов облетают,
Значит, осень золотая
В наш родимый край пришла!
(Т. Шорыгина)

Лучше приход осени заметен в лесу. Давайте отправимся в парк, в гости к осени. До автобусной остановки пойдём парами (звучит «Марш» И. Дунаевского). А вот и наш автобус. Садитесь, поехали!

Упражнение «Шофёры» (звучит музыка Т. Попатенко «Машина»)

Качу, лечу во весь опор (лёгкий бег по кругу),
Я сам шофёр и сам мотор (в руках рули).

Нажимаю на педаль (останавливаются, «нажимают на педаль» правой ногой) –
И машина мчится вдаль (лёгкий бег по кругу).

Упражнение на внимание (звучит музыка М. Раухвергера «Прогулка»)

Педагог.

Часто осенью идут дожди,
Под ногами лужи на пути.
Мы по лужам не пойдём,
Лужи мы перешагнём.
(И. Огородникова,)

Дети идут друг за другом под музыку. В перерыве останавливаются («лужа на пути»), перепрыгивают через неё и продолжают движение.

Упражнение «Ветер» (звучит музыка Л. Бетховена «Ветер и ветерок»)

Дети стоят лицом к педагогу, руки подняты перед собой, имитируют ветви деревьев. В соответствии с характером музыки изображают ветер разной силы.

Слабый ветерок (лёгкие и плавные движения руками вправо-влево перед собой, постепенно поднимая их всё выше).

Поднялся сильный ветер (движения руками над головой).

Ветер успокаивается (плавные движения руками вправо-влево, постепенно опуская их вниз).

Безветрие (руки вниз).

Упражнение на дыхание (звучит «Вальс» Д. Кабалевского)

Педагог.

Листья жёлтые летят,
Словно зонтики кружат.
Ветер дунул: раз-два-три,
Оторвались от земли.
(А.Тесленко)

Дети берут в правую руку по листочку и на сильные доли в музыке делают вдох, на слабые доли – выдох, дую на листок спокойно и длительно.

Ритмическое упражнение

Педагог.

Раз пришли мы в парк гулять,
Будем в парке в мяч играть.

Дети стоят в кругу, перекидывая мяч от соседа к соседу и читая стихотворение В.

Суслова:

Разноцветный мячик
По дорожке скачет,
По дорожке, по тропинке,
От берёзы до осинки,
От осинки поворот –
Прямо к Ире (Ване) в руки – вот!

На последнюю строчку ребёнок, получивший мяч, четыре раза отбивает его о пол. После этого дети разбегаются в разные стороны. Названный по имени водящий берёт мяч и старается им «запятнать» кого-либо из убегающих игроков.

Лексическое упражнение «Мы знаем много названий»

Педагог спрашивает детей, каких перелётных птиц они знают. Называя очередное слово, дети проходят в ворота.

Скоро белые метели
Снег поднимут от земли.
Улетают, улетели,
Улетели журавли.
Не слышать кукушки в роще,
И скворечник опустел.
Аист крыльями полощет.
Улетает, улетел!

(Е. Благинина)

Упражнение на развитие чувства темпа и ритма

Листья осенние тихо кружатся.
Листья нам под ноги тихо ложатся.
Листья кружатся, листья летят.
Осень пришла, и вокруг листопад.

(И. Токмакова)

Танец с листочками (движения и музыка по выбору музыкального руководителя).

Пальчиковая гимнастика «Дождик» (русская народная мелодия)

Дети выполняют движения по тексту (автоматизация шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].

Дождик, дождик, веселей! (Поочерёдно четыре броска кистями рук.)

Капай, капай, не жалеи! (частые поочерёдные движения кистями.)

Только нас не замочи! (Погрозить указательным пальцем.)

Зря в окошко не стучи! (Наклониться и постучать по коленям кончиками пальцев.)

Брызни в поле пуще! (Руки к себе.)

Станет травка гуще! (Присесть, попеременно похлопать ладонями по полу.)

Упражнение на развитие речевых и мимических движений

Осень бывает разная: весёлая и грустная. Днём на деревьях были листья, а на утро дерево стоит голое.

- Ах! (Дети изображают удивление.)

Пошёл дождь, и нельзя гулять.

- У! (Дети изображают печаль.)

Выглянуло солнышко.

- Ай! (Дети ловят солнечных зайчиков над головой, спереди, сбоку, сзади – хлопают в ладоши – изображают радость.)

Хоровод «Осень – гостя дорогая» (муз. С. Семёновой)

Игра «Чей кружок скорее соберётся?» (русская народная музыка в обр. Т. Попатенко)

Упражнение на релаксацию (звучит музыка О. Дорофеевой «Листопад»)

Дети медленно кружатся, как осенние листочки, опускаются на ковёр в свободных позах, слушают музыку, затем выходят из зала, осторожно ступая по ковру из листьев.

Народная игра «Плетень»

Задачи. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, чётко реагировать на начало и окончание звучания музыки, согласовывать свои движения с действиями товарищей; создавать условия для творческого использования знакомых плясовых движений в свободной деятельности.

Ход игры

Играющие стоят шеренгами у четырёх сторон комнаты, взявшись за руки крест-накрест (звучит русская народная мелодия «Сеяли девушки яровой хмель» в обр. С. Бодренкова).

Такты 1-4. Дети одной шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Такты 5-8. Отходят (спиной) на своё место. Такты 9-16. Движения повторяют дети второй шеренги. Такты 17-24. Движения повторяют дети третьей шеренги. Такты 25-32. Движения повторяют дети четвёртой шеренги.

Звучит русская народная мелодия в обр. С. Бодренкова «Я на горку шла».

Под музыку дети танцуют в разных местах комнаты, используя знакомые плясовые движения. С окончанием музыки бегут на свои места и строятся шеренгами. Выигрывает та шеренга, которая построится первой.

